

:: PRESSEMELDING ::

HOLIDAY HOME - en konstruert virkelighet

(Oslo, 15. september 2005) *Tok ferien slutt så altfor fort? Denne uke kan du gjenoppleve ferieminner i nordic art info hvor billedkunstner Sabina Jacobsson har konstruert et ferieparadis. En rekonstruksjon av den konstruerte virkelighet ferieopplevelsens omgivelser gjerne er.*

SABINA JACOBSSON har montert plastpalmer, hvite stakittgjerder, kunstgress, store glossy fargefotos og en minigolfbane(!) i nordic art info denne uke. To skjermer viser film. En stor campingvogn er malt opp på syttitallets yndede koreapanel, et stort oversiktskart over en campingplass er også med. Og på frittstående bord surrer og går det elektroniske små modeller. Med en god porsjon humor presenterer Jacobsson et slags ferieparadis, – en absurd kommentar til vår kulturelle samtid.

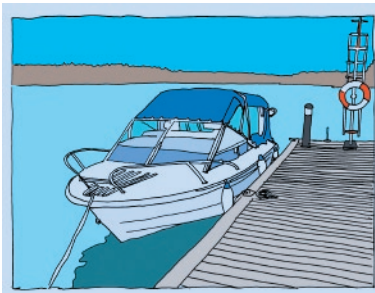
SURREALISTISK OM TILVÆRELSEN

Holiday Home bygger videre på prosjektet Privat Park som hun og kunstnerkollega Jan Steinum viste i Trøndelag Senter for Samtidskunst sommeren 2004 og ved Internasjonalt Kultursenter og Museum i 2003. Jacobsson undersøker private områder der medlemskap og tilhørighet er i fokus, og det er særlig golfbanen og campingvognparken som opptar henne – to områder hvor vennskap og rivalisering er viktige faktorer. I den engelske campingvognparken har hvert mobile hjem sitt klare avgrensede område. I private klubber som golfklubben tilbringes også fritiden i vennskapelig konkurranse. Hun undersøker problemstillinger som tilhørighet/ikke tilhørighet, klasse og status. Utstillingen er også en humoristisk presentasjon av hvordan mennesker friserer landskapet.

Sabina Jacobsson er en svært aktiv billedkunstner. I tillegg til egen kunstnerisk praksis er hun en av ildsjelene bak Galleri Uten Navn og hun underviser ved Oslo Kunstfagskole. Hun har mottatt en rekke stipend, og er innkjøpt av både Norsk Kulturråd og Göteborgs Konstråd. Utstillingen i nordic art info er støttet av Norsk Kulturfond. (For mer om Jacobsson, se vedlagte cv.)



Alle bilder: Sabina Jacobsson © 2005



TID, STED & KONTAKTINFO:

Tors 15. sept. kl. 19.00–21.30 (åpning)

Fre 16. sept. kl. 14.00–19.00

Lør 17.–søn 18. sept. kl. 12.00–17.00

nordic art info

Brugt. 3 c, 4. etg., 0186 Oslo

KONTAKTPERSON:

Hanne Storm Ofteland, gallerist

Mob. 472 35 186

E-post: gallery@nordicart.info

HØYOPPLØSELIGE PRESSEBILDER:

www.nordicart.info/presse.html

nordic art info

Brugt. 3 c, N-0186 Oslo, Norway
Tel: (+47) 472 35 186
www.nordicart.info

Org.no. 986 316 868
gallery@nordicart.info

SABINA JACOBSSON

curriculum vitae

Født på Gotland, 1967. Bor og arbeider i Oslo

UTSTILLINGER

Separatutstillinger

- 2005 HOLIDAY HOME - *en konstruerad verklighet*. nordic art info, Oslo
- 2002 Arendal Kunstforening
- 1996 Galleri September, Göteborg

Gruppeutstillinger & Annet

- 2005 Østlandsutstillingen
- 2004 Høstutstillingen. Kunsternes Hus, Oslo
- 2004 *Kunst fra folket*. G.U.N., Oslo
- 2004 PRIVAT PARK. www.samtidskunst.no
- 2003–2005 *United Net-works on Tour*
- 2003 Høstutstillingen. Kunsternes Hus, Oslo
- 2003 *Privat Park*. Galleri IKM, Oslo
- 2003 *Sex & Politics*. Prosjektrommet, Galleri F15, Jeløy
- 2002 *Råsoft*, G.U.N., Oslo
- 2002 *To Play and the monkey business*. Porto (Portugal)
- 2001 *Video Puls*. Haugesund
- 2001 EKP-Forum. Göteborg
- 2000 Edsvik Konst och Kulturmuseum, Stockholm
- 2000 CRISIS MANAGEMENT. Moss Kunstforening/MOMENTUM, Moss
- 1999 *Magnetic North, Young Norwegian and British Video Art*.
Vist i: Trondheim Kunstmuseum ; The National Film Theatre
South Bank Center, London ; The Laing Gallery, Newcastle etc.
- 1999 SIMON. Samarbeidsprosjekt med studenter fra Edinburgh School of Art,
Trondheimbiennalen
- 1999 *D i a l o g u e*. The Matthew Gallery sound/video festival Edinburgh

Performance & Scenografi

- 2004–2005 *Visuoauditory*. Atelier Nord, Galleri Texas, Margareta kyrkan,
Henie Onstad kunstsenter
- 2004 *Love-in Lounge*, i samarbeid med Jan Steinum og Clare Thornton
- 2004 *Politics of objects*. Karstein Solli Prod., Oslo
- 2002 *Politics of singing*. Karstein Solli Prod., Oslo
- 2000 Performance ved Kunstnersenter for Samtidskunst Trondheim
- 1999 *Kombinasjoner*. Kunstnersenter for Samtidskunst i Trondheim
- 1998 Munchs Atelier, Åsgårdstrand
- 1997 Galleri Thomas Angell, Trondheim
- 1997 Theatre Avant Garde, Trondheim

Fortsetter neste side...

FILMVISNINGER

- 2005 Glass Eye. Barbes, Brooklyn
- 2005 Artificial life. Aspex Gallery, UK
- 2005 Hands free series. UK
- 2005 Loop Pool. Oberhausen (Tyskland)
- 2005 UKS, Oslo
- 2005 NY MUSIKK. Parkteatret , Oslo
- 2001 Umeå Filmfestival
- 2000 International Art Film Festival Trencianske Teplice. Bratislava (Slovakia)
- 2000 Minimalen. Trondheim
- 1999 International Short Film Festival Uppsala
- 1999 Kortfilmfestivalen, Grimstad
- 1999 International Art Film Festival Trencianske Teplice. Bratislava (Slovakia)
- 1999 Minimalen. Trondheim
- 1998 Bandit Images. Frankrike

PREMIER OG STIPEND

- 2005 Norsk kulturfond
- 2005, 2004, 2002, 2000 BKV
- 1999, 2000, 2003 Nifca/Sleipnir
- 2002 Debutantstøtte
- 2002 Fond for Lyd og Bilde NKR
- 2002 Kunst og Ny Teknologi NKR
- 2002 Utstyrstøtte NKR
- 2001 Ettårig arbeidsstipend
- 2000 Norsk Filminstitutt
- 1999 Berättarcentrum för Rörlig Bild på Gotland
- 1999 Du store verden
- 1998 Nordplus
- 1996 Letterstedska Föreningen
- 1996 August Ringnér
- 1995 Eric Ericson
- 1994 Swedish Institute culture grant
- 1992 Karrstrands printmaking grant

OFFENTLIGE INNKJØP

- Norsk Kulturråd
- Göteborgs Konstråd

UTDANNELSE

- 1996–2000 Kunstakademiet, Trondheim
- 1998 Det Kongelige Danske Kunstakademi, København
- 1994–1996 Atelier 17, Paris
- 1992–1994 Hovedskou Konstskola, Göteborg
- 1991–1992 KV Konstskola, Göteborg

