

:: PRESSEMELDING ::

Kjølig elegant retro signert maleren Øystein Tømmerås

(Oslo 2. desember 2003) Legg merke til navnet! Trondheimsfødte Øystein Tømmerås er desemberutstiller i nordic art infos galleri. Født i 1976 og inne i sitt siste semester ved Statens kunstakademi i Oslo - Tømmerås er et sjeldent talent. Med nøkterne, detaljrike malerier av dagligdagse objekter fra nær fortid har han allerede rukket å gjøre seg bemerket. Telemark sykehus sikret seg to store malerier av ham tidligere i høst.

Rabulistisk trønderkunstner med høyt tempo

Øystein Tømmerås er en av de s.k. «figurative» studentene ved Statens kunstakademi. Et og et halvt år etter at det figurative studietilbudet ved akademiet ble lagt ned, finnes det fremdeles malere som setter hovedfokus på figurasjon blant studentene. Tømmerås er en av dem, - en begavet maler med et sterkt visuelt blikk!

Men det er ikke «det skjønnne» Tømmerås nødvendigvis retter sin interesse imot. Tvert imot, han er ingen Vebjørn Sand. Tømmerås utforsker vår hang til nostalgi gjennom å estetisere «uskjønne» objekter fra vår egen nære fortid og samtid: ølbokser, spritflasker, sigarettesker, askebegre, for å nevne noen motiver. Skarpt observert og samvittighetsfullt gjengitt på monokrome bakgrunner. Her er sterke referanser både til pop-art og syttitallets fotorealisme.



Øystein Tømmerås

Tømmerås jobber også i tildels svært store formater; hans interiører viser fragmenterte rom som sprer seg usymmetrisk over galleriveggen. Der David Hockney lager et fotokubistisk bilde i et tilsynelatende likt prosjekt, er Tømmerås' motiver perforert av glemsel eller fraværende informasjon, og av variabel nærhet.

Før han begynte på akademiet, var Øystein Tømmerås bl.a. aktiv i det litterære miljøet på Svartlamoen i Trondheim. Han formga flere forskjellige subkulturelle tidsskrift i Trondheim, bl.a. «Ka». Han var interessert i hvordan å gi ny *form* til den skjønnlitterære tekst. Å presentere og kontekstualisere teksten med utgangspunkt i siden og skriften, - alltid med respekt for det skrevne ordet. Og nettopp en variant av denne problemstillingen kan man finne i hans malerier; de er renskårne, uten unødvendig krimskrams, herlig befridde for ethvert tilløp til sentimentalitet.

Tømmerås på nettet: kunst.no/oystein

Kontakt for mer informasjon

Gallerist Hanne Storm Ofteland: mob. 913 36 283, faks 22 38 02 88, e-post: galleri@nordicart.info

Høyoppløselige pressefoto på www.nordicart.info



«Askebegeg». Øystein Tømmerås
© 2003. Olje på treplate. 90 x 120 cm
Foto: Ole Hestedalen

Tid og sted

4.-5. desember, kl. 18.00-22.00
6.-7. desember, kl. 12.00-16.00

Vernissage

4. desember, kl. 18.00-22.00

nordic art info

Brugt. 3 c, 4. etg., 0186 Oslo

nordic art info

Brugt. 3 c, 0186 Oslo
Tlf: 913 36 283. Faks: 22 38 02 88
www.nordicart.info

galleri@nordicart.info