

# NYHETSBREV fra nordic art info

Nummer 5, 2. mars 2004. Redaktør: Hanne Storm Ofteland

## På samme tid i fjor – Anne Szefer Karlsens idéunivers

*Lokalitet og natur er nøkler til fotokunstner Anne Szefer Karlsens arbeider. I sine billedserier undersøker hun bl.a. nordmenns (ofte romantiske) forhold til naturen, og vår forståelse av egen identitet. Szefer Karlsen fanger stillferdige landskaper og miljøer fra Østfold med sin linse, – med et sikkert blikk for komposisjonen. I den grad hun plasserer mennesker inn i bildene virker disse nesten som fremmedlegemer, som når mennesket (kulturen) har fjernet seg fra naturen – selv når det befinner seg midt i den.*

ANNE SZEFER KARLSEN er født og oppvokst i Østfold. Hun har sin utdanning fra London og Bergen. Og kanskje er det studieårene i utlandet som har konfrontert henne med det typisk «norske», og nordmenns romantiske selvfølelse gjennom natur og noen utvalgte typisk norske objekter (f.eks. sodd, Troll-ski, selbuvotter og NAF's veibok som hun gjengir i serien «Escaping Second Nature»). Helt tilbake til Ibsen og Hamsun finner vi en tendens til at norske kunstnere som har tilbragt mye tid i utlandet har behov for å utforske det typisk norske når de flytter hjem igjen.

Norsk natur er for mange Jotunheimen, Hardangerfjorden, eller kanskje svulmende landskapsmalerier fra 1800-tallets Telemark, – stereotype oppfatninger av hva og hvem vi er, vi nordmenn. Men for mange av oss er det ikke fruktblomstringen i Hardanger som får oss til å tenke på Norge og hjemmet. For Szefer Karlsen er det Østfolds lavland som konstituerer de hjemlige trakter.

### På samme tid i fjor

Billedserien «På samme tid i fjor» er som en rekke stillbilder fra en film. Biter av en lavmælt historie hvor en lærkledd mann med motorsykkel en vakker vårdag kjører en tur i et glissent løvtrelandskap med skogbunn dekket med hvitveis. Hva han gjør der er opp til den enkelte tilskuer å kontemplere over. Tittelen er like åpen som bildene for tolkninger. Hele serien har noe vemodig over seg. Kan han ha vendt tilbake for å minnes noe som skjedde for et år siden, på samme sted? Og hva skulle dette ha vært? Kunstneren er opptatt av å fremmane små fiktive historier i tilskueren, og «På samme tid i fjor» innbyr nettopp til en rekke fortolkningsmuligheter med sin åpenhet.

Slik Anne Szefer Karlsen ser det er de alle sanne, selv om tolkningen er fiktiv, for fotografiene har jo en gang blitt tatt, de avbilder noe som har skjedd.

### Boklansering: «Områder»

I forbindelse med utstillingen lanseres også Szefer Karlsens bok «Områder». Boken som er utgitt med støtte fra Norsk kulturråd inneholder i tillegg til hennes bilder også tverrfaglige tekster rundt område-/stedstemaet av Pål Veiden, Malin Barth, Lars Gustavsen, Ingrid Birce Müftüoğlu, Karin Margrete Stokke og Nicholas H. Møllerhaug.



*Fra serien «På samme sted i fjor». 2003–04. 80 x 102 cm. 5 fotografier montert på aluminium. Anne Szefer Karlsen © 2004.*

**VERNISSAGE:** torsdag 4. mars, kl 18.00–21.00

**ÅPNINGSTIDER:** fre 5. – søn 7. mars kl 12.00–16.00.  
For visning utenom åpningstidene, ring: 472 35 186.

**PRISER:** Kr 15 000,- pr foto.

**NETTKATALOG** med oversikt over alle arbeider publiseres på nordic art infos hjemmesider 12. februar.

Det er mulig å kjøpe bilder via nettet.

## nordic art info

Brugt. 3 c, 0186 Oslo  
Tlf: 913 36 283. Faks: 22 38 02 88  
www.nordicart.info

Org.nr. 986 316 868  
Kontonr. 0539.23.36062  
gallery@nordicart.info

# Anne Szefer Karlsen

F. 1976 i Halden. Bor og arbeider i Bergen

## UTSTILLINGER

### *Separatutstillinger*

- *På samme tid i fjor*. nordic art info, Oslo 2004
- *Fantastiske fortellinger fra en norsk virkelighet*. Galleri Fisk, Bergen 2002

### *Gruppeutstillinger*

- *Souvenirs from Bergen*. Kiel 2004
- Galleri By The Way, Bergen 2004
- *The Others*. Prosjektrommet, Galleri F 15, Moss 2003
- Utstilling på Oslo Sentralbane i regi av Mesén og Temp, Oslo 2003
- *Attr. leilighet*. Galleri Norske Grafikere, Oslo 2003
- *Tampa*. Utstilling i forbindelse med Quart-festivalen, Kristiansand 2003
- *The Third Ars Baltica Triennial of Photographic Art: What Is Important?* Kiel, Meckleburg, Bergen, Vilnius, Gdansk, Helsinki, Riga, Visby 2003–04
- *Fotografi i fokus*. Fotobiennale, Malmö 2003
- *ArtGenda 2002: 4. Biennale für Junge Kunst im Ostseeraum*. Hamburg 2002
- *Reactions*. Exit Art, New York og the Williamson Gallery, Pasadena, California 2002
- *Hovedfagsutstillingen 2002*. Vestlandske Kunstindustrimuseum, Bergen 2002
- *Motlyd*. Visningsrommet, USF, Bergen 2001
- *The Vanishing Act*. Atelier 35, Bukaresti 2001
- *Freechs*. Strandagaten, Bergen 2001
- *Love Tutorials*. DFKU, Odense; Mellanrummet, Stockholm; Galleri Temp, Bergen (i Lovesick-programmet under BergArt 2001) 2001
- *Point Break*. Bergens Kunstforening, Bergen 2000
- *Recollection*. Galleri 1. Egt., Bergen 2000
- *Døgnfluen*. Galleri Døgnfluen, Bergen 1999
- *Ripe*. London College of Printing, London 1998
- *Portraits*. Back Hill Gallery, London 1998

## UTDANNELSE

- *Hovedfag i Fotografi*. Kunsthøgskolen i Bergen, Bergen, 2000–02
- *B.A. (hons) Photography*. London College of Printing, London, 1996–99

## STIPEND OG LEGATER

- Etableringsstipend*, Bergen kommune og *Utstyrsstøtte*, Norsk kulturråd (til Flaggfabrikken - senter for fotografi og samtidskunst) 2003
- Sleipnir reisestipend*, NIFCA 2003
- Prosjektstøtte*, Bergen kommune 2003
- Prosjektstøtte*, Norsk kulturråd 2003
- Reisestøtte*, Office for Contemporary Art Norway 2002
- Debutantstøtte*, Norsk kulturråd 2002
- Publikasjonsstøtte*, Norsk kulturråd 2002
- Prosjektstøtte*, Billedkunstnernes Vederlagsfond 2002
- Prosjektstøtte*, Bergen kommune 2002
- Reisestipend*, Letterstedska Föreningen 2001
- Studiestipend*, Skipsreder Tom Wilhelmsens stiftelse 2000
- Solofondet*, 2000

## ANNET

- 2003: Oppstart av «Flaggfabrikken – senter for fotografi og samtidskunst» med ni andre kunstnerkolleger
- 2003: Aspirantstilling, Norsk kulturråd (Hordaland Kunstsenter)
- 2002: «Made in Scandinavia», artikkelforfatter, *Kunsthåndverk* 4/02
- 2002: Medkurator for «videokunst/kortfilm» sammen med Morten Kvamme på Landmark, Bergen Kunsthall
- 2002: Forfatter av forord og katalogtekster for avgangsutstillingen PhotoEx. Galleri 3,14, Bergen og Nasjonalmuseum for kunst i Litauen, Kaunas
- 2001: Oppstart og drift av Galleri Fisk. Kunsthøgskolen i Bergen
- 2000: Dannet kunstnergruppen Grand Royal Art med Heidi Nikolaisen, Johanna Rylander og Siri Ekker Svendsen