

PRESSEMELDING ... fra nordic art info

3rdperson - en utforskning av portrettet

(Oslo 6. mars 2006) Billedkunstner Jone Skjensvold viser tre nye interaktive animasjonsarbeider i nordic art info fra 9. til 12. mars. Skjensvolds nystartede prosjekt "3rdperson" er en utforskning av portrettet og portrettering. I arbeidene som presenteres på utstillingen kombineres tekst, lyd, bilder og grafiske elementer. Ved å bruke et formspråk preget av bevegelse og interaktivitet søker han å tydeliggjøre portrettet som et møte mellom tre personer: betrakteren, den portretterte, og seg selv som formidler.

Første arbeid i denne serien er "Mehrddad – the master", utarbeidet i samarbeid med den portretterte, Mehrdad Baradaran. Situasjonen rundt det å bli i gamle fotoalbum, og tilhørende historiefortelling, danner rammen om dette arbeidet. Det har ved to tidligere anledninger blitt presentert som "live portrett" i form av performance.

Det andre arbeidet, med tittelen "Jonas, Fride, Sokrates, Anna og Terje", er et gruppeportrett av en far og hans fire barn. Det består av rundt hundre bilder som vises i et uttall av varierende konstallasjoner. Bildene er kombinert med sitater av de portretterte, og det hele er satt sammen til noe som kan minne om et "enarmet banditt"-spill. Betrakteren trykker på knapper og spiller seg gjennom portrettet.

Portrett nummer tre, "Synne" er bygget opp som en dialog bestående av msn-chat, e-post og sms-meldinger. Portrettet bærer preg av det lette og flyktige i disse kommunikasjons kanalene, noe som skaper en sterk kontrast, da dette er en dialog fra det siste året i hennes unge liv.

EN KREVENDE BALANSEGANG I FORHOLD TIL FARE FOR UTLEVERING OG REALISME/FIKSJON

Skjensvold forteller at han i disse tre portrettene har jobbet i forhold til venner. Han har bygget arbeidene rundt mennesker han har kommet nært innpå, og arbeidsprosessen har vært en krevende balansegang i forhold til redigering, fare for utlevering, og realisme/fiksjon. Det er med stor spenning at han ser fram mot visningen, møtet med betrakteren, og i hvilken grad arbeidene formidler de portretterte og hans forhold til dem.

Jone Skjensvolds oeuvre er preget av arbeider som omhandler eksistensielle og åndelige problemstillinger. Hans arbeidsmetode er prosjektet, og hvert prosjekt har sin egen historie og utvikling i tid og form. Han vektlegger det formale i sitt



kunstnerskap, og det grafiske har en sentral plass i alle prosjektene. Det prosjektet han har jobbet lengst med er Vincent Lunges Institutt, som i fjor feiret sitt femtenårsjubileum med en stor gruppeutstilling i Galleri Seilduken i Oslo. Videre jobber han med Idea, Atotal, nettgalleriet Schugacube, og nå portrettprosjektet 3rdperson.

TID, STED & KONTAKTINFORMASJON:

Tors 9. mars kl 19.00 –21.00 (åpning)

Fre 10. mars kl 14.00 –18.00; Lør 11.–søn 12. mars kl.12.00 –16.00

nordic art info

Brugt. 3 c, 4.etg., 0186 Oslo

KONTAKTPERSON:

Hanne Storm Ofteland, gallerist

Mob.472 35 186 – E-post:galleri@nordicart.info

HØYOPPLØSELIGE PRESSEBILDER:

www.nordicart.info/presse.html

Illustrasjoner ra det interaktive portrettarbeidet "Mehrddad: The Master"

nordic art info

Brugt. 3 c, 0186 Oslo
Tlf: (+47) 472 35 186
www.nordicart.info

Org.nr. 986 316 868
Kontonr. 0539.23.36062
galleri@nordicart.info

JONE SKJENSVOLD

curriculum vitae

født i Bergen 1967
www.vincent-lunge.com

VINCENT LUNGES INSTITUTT

- 2005 *Vincent Lunge* xv. vli 15 års jubileum, Galleri Seilduken Oslo
- 2004 *Launchparty for vincent-lunge.com*. no.9 Oslo
- 2001 *Nattverden*. Performance Nordic Black Theater Oslo
- 2000 *Oslo Open*. Prosjektrommet Atelier Nord Oslo
- 2000 *A wall*. Seilduksfabrikken Oslo
- 1999 *Gulltuben 99*. Visningsrommet USF Bergen
- 1999 *Oslo div*. Nordic Black Theater Oslo
- 1999 *Added Values*. Unge Kunstneres Samfund Oslo
- 1999 *Martyrtynner*. Sigrid Undset festivalen Lillehammer
- 1998 *Bryllupsnatta / Savnet*. G.U.N. Oslo
- 1998 *Fellessentralen*. Kunstneres Hus Oslo
- 1997 *Iran, midtøsten del 1*. Oslo
- 1996 *Narvesen*. c/o Galleri Struts Oslo
- 1996 *Avgangsutstilling* SKA. Oslo Kunstforening
- 1996 *Manifestkveld*. Four Walls i Oslo
- 1996 *Neurotic Art show*. Herlebsgate 10 Oslo
- 1994 *Hvor er vi nu?* Unge Kunstneres Samfund Oslo
- 1994 *Prosjekt i gamlebyen*. Oslo
- 1994 *Prosjekt i Eidfjord*. Sima kraftverk
- 1993/94/95/96 *Primitiv Festival*. Jomfruland
- 1992 *Stedet som tanke*. Galleri Oslo
- 1991 *Åpent hus*. Norbygata vli Oslo avdeling
- 1991 *Informasjon*. Performance. Institutt for romkunst Oslo

SCHUGACUBE

webgalleri: www.vincent-lunge.com/schugacube

- 2005 *inner rituals*. Maria Øy Loyø
- 2005 *the vehicle*. Erik Pisani
- 2005 *aphorisms*. Camilla Storm
- 2005 *it all fuckin' fits*. Martin Skauen
- 2004 *bombsquad mezzoforte*. Hjørdis Kurås
- 2004 *drawings 2002-2004*. Ane Graff, Oslo Art Festival II
- 2004 *memoria*. Randi Strand, Oslo Art Festival II
- 2004 *sleepwalker*. Tiril Schrøder
- 2004 *volcano sun*. Marius Engh

3RDPERSON

- 2006 *Nordic Art Info*, Oslo
- 2006 *The master II*. Performance. Nansenskolen, Lillehammer
- 2005 *The master*. Performance. Kunstbanken, Hamar

NEW IDEALISTIC FRONT

- 1999 *xfront "daze @ home"*. SKA mesteratelier Oslo
- 1998 *xfront "days @ work"*. Pineapple Publishing Oslo
- 1998 *make it easy for mum*. Kunstneres Hus Oslo
- 1997 *Die Kügelspielerin*. Performance. Düsseldorf
- 1997 *inside the green car*. Kunstakademiet København
- 1997 *you are the firestarter*. Herlebsgate 10b Berlin

NY IDEALISTISK FRONT

- 1998 *Coverup*. Fellessentralen. Kunstneres Hus, Oslo
- 1996 *trivial groove*. Galleri F15, Moss
- 1996 *Avgangsutstilling* SKA. Oslo Kunstforening
- 1996 *Struts Shop*. Galleri Struts, Oslo
- 1996 *010596*. Herlebsgate 10, Oslo
- 1995 *Bibliotek*. Galleri Otto Plonk, Bergen
- 1995 *Kuvataide akademia galleri*, Helsinki
- 1994 *Hvor er vi nu?* Unge Kunstneres Samfund, Oslo

ATOTAL

- 2005 *state of soul*. Galleri Bastard, Oslo
- 2004 *time laps*. Vækerø Skulpturhage, Oslo
- 2002 *so help me god*. Performance. Malmøya, Oslo
- 2002 *the arrow*. Akershus festning Oslo
- 2002 *autodafe*. Performance. Bjorøy, Bergen
- 1998 *b*. Kunstneres Hus, Oslo
- 1998 *A4*. Konstakuten, Stockholm
- 1997 *a*. Performance. Unge Kunstneres Samfund, Oslo
- 1997 *XL100*. Performance. Jomfruland
- 1997 *I confirm*. Konfirmasjon, London
- 1997 *GOD*. Performance. Newry, Nord-Irland
- 1997 *GUD*. Performance. Malmøya, Oslo
- 1997 *spacing*. Dåp. Oslo
- 1996 *Avgangsutstilling* SKA. Oslo Kunstforening

KONG KAOS

- 2002 *reclaim the streets*. Grønland, Oslo
- 2001 *tanken*. Performance Attack. Blindern, Oslo
- 1998 *k2*. Kunstneres Hus, Oslo
- 1997 *kongen er død, leve kongen*. Galleri z, Oslo
- 1996 *intermedia for Oslo*. c/o Eric Andersen, Oslo
- 1996 *plakatkampanjer*. Oslo

DISCOGRAFI

- 2000 *Infamy*. Sjakk matt Plater
- 1995 *Ugh*. Lunge Records
- 1995 *Gjær*. MTG Productions
- 1994 *Sucksess*. New World Records

UTDANNING

- 1991–95 Statens Kunstakademi, Oslo
- 1989–91 Kunstskolen i Rogaland, Stavanger
- 1988–89 Universitetet i Bergen (Kunsthistorie grunnfag)